

Pages 155 - 158 « Calme-toi Odette [...] ...dette ! »

Résumé

Présentation des personnages principaux de la nouvelle « Odette Toulemonde » et « Balthazar Balsan »

Objectifs communicatifs

- Découvrir le personnage principal de la nouvelle grâce au film Odette Toulemonde
- Émettre et vérifier des hypothèses
- Comprendre la situation initiale de la nouvelle
- Comprendre le parcours d'un personnage
- Jouer une interview
- Raconter un événement passé
- Parler de son caractère

Objectifs linguistiques

- Identifier le vocabulaire relatif aux émotions et aux sentiments

Activités pour le portfolio

- Portfolio : Extended writing : Narrative, 300-350 words
- Oral : Role play

Mise en route

Écrire le mot « émotions » au centre du tableau.

Donnez des mots pour décrire des émotions et des sentiments.

Noter les propositions au tableau.

Cette activité a pour objectif de réviser le lexique des émotions, ce qui permet de préparer les apprenants à la lecture du passage.

Pistes de correction :

La peur, le bonheur, le plaisir, l'angoisse, heureux, triste, énervé, aimer, pleurer, détester, adorer...

Activité 1 – Un début mouvementé



Il est possible de commencer l'étude de la nouvelle en montrant le début du film jusqu'au moment où Odette fait la queue pour rencontrer Balthazar Balsan.

Qui est cette femme ?

Selon vous, qui va-t-elle rencontrer ? Dans quel état émotionnel est-elle avant cette rencontre ?

Mise en commun orale sous forme de discussion avec tout le groupe.

Cette activité va introduire les apprenants dans l'univers d'Odette Toulemonde et les préparer à une meilleure réception du texte par la suite.

Diviser la classe en deux groupes :

Lisez les deux premiers paragraphes, page 155.

Groupe 1 : *dans les deux premiers paragraphes, relevez les verbes à l'infinitif. Qu'est-ce qu'ils ont en commun ?*

Groupe 2 : *dans les deux premiers paragraphes, relevez les noms et les adjectifs qui se rapportent à Odette. Qu'est-ce que ces mots révèlent de l'état d'esprit d'Odette ?*

Mise en commun à l'oral en notant les réponses au tableau.

D'après vous, où va Odette ? Et qui Odette va-t-elle rencontrer ? Dans quel état émotionnel est-elle avant cette rencontre ?

Ce premier repérage lexical a pour but d'amener les apprenants à faire des hypothèses sur la situation initiale de la nouvelle. Elle les prépare à une meilleure lecture de la suite du passage grâce à une bonne compréhension de l'état émotionnel d'Odette.

Corrigés :

Groupe 1 : s'envoler, quitter, échapper, passer, rejoindre, dévaler, voir, s'approcher, toucher, attendre, sauter.

À part le verbe « voir » et « attendre », ce sont tous des verbes de mouvement.

Groupe 2 : vive, impatiente, enthousiaste, légère, un oiseau, une adolescente. Elle est pressée et excitée.

Elle va rencontrer son chanteur préféré ou son acteur préféré. Elle est stressée et excitée. Elle a peur et elle a très envie d'y aller en même temps.

Activité 2 – Odette

Lisez les pages 155-156 jusqu'à « ...supériorité de fan » et vérifiez les hypothèses émises dans l'activité 1.

Repérez dans le texte les informations sur le personnage d'Odette.

Mise en commun à l'oral.

Cette activité de compréhension globale permet de découvrir le personnage d'Odette et de vérifier les hypothèses émises précédemment sur la situation initiale de la nouvelle.

Corrigés :

- Odette va rencontrer son auteur préféré, Balthazar Balsan, dans une librairie à Bruxelles. Elle est impatiente.

Nom et prénom : Odette Toulemonde

Lieu de vie : Charleroi, une ville minière désaffectée

Profession : vendeuse le jour, plumassière la nuit

Origine socioculturelle : modeste

Adjectifs qui la qualifient : assidue, précise, passionnée, fière, médiocrement intelligente

Activité 3 – À propos de Balsan

Lisez le texte de la page 156 à 157, « Au centre du magasin [...] seul à l'hôtel. ». Dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses.

Mise en commun à l'oral. Incitez les apprenants à justifier leur choix en s'appuyant sur le texte.

Cette activité est une étape supplémentaire dans la compréhension du passage.

Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Balthazar Balsan est un écrivain très connu.	x	
2. Balthazar Balsan signe des livres.	x	
3. Balthazar est très content d'être là.		x
4. Balthazar a vendu beaucoup de livres dans sa carrière.	x	
5. Balthazar Balsan n'est pas sûr d'avoir réussi son dernier livre.	x	
6. Il remarque un beau jeune homme dans la librairie.		x
7. Balthazar restera 3 semaines en Belgique.		x

Activité 4 – La carrière de Balsan

Après avoir lu de la page 156 à 157 [Au centre... ...publication] retrouvez les mots correspondants aux définitions suivantes.

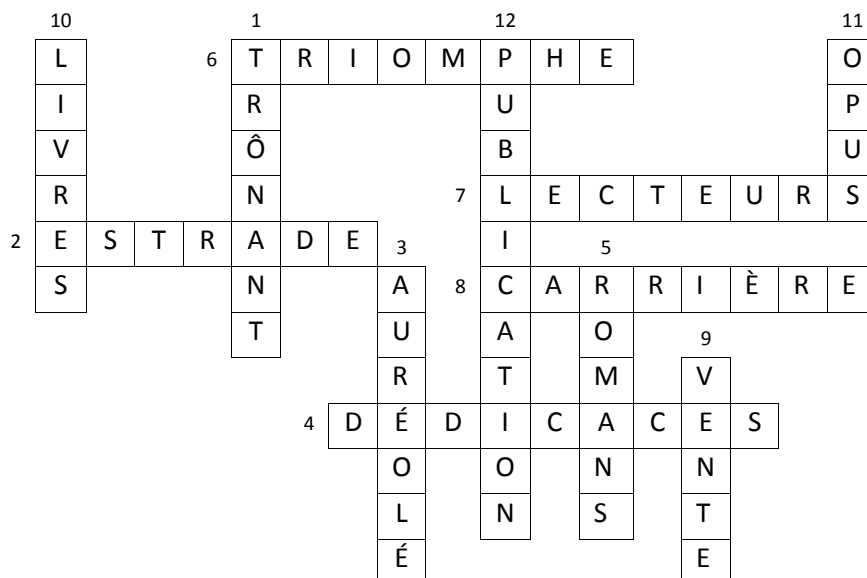
Mise en commun à l'oral : noter les mots au tableau.

Quelles partie(s) du métier de Balsan aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ?

Laissez les apprenants donner leur point de vue en veillant au bon réemploi des mots de l'activité lexicale.

Cette activité a pour objectif de repérer le vocabulaire relatif à la carrière de Balsan et de se l'approprier.

Corrigés :



Activité 5 – Chronologie du parcours émotionnel d’Odette

Inviter les apprenants à terminer la lecture de l’extrait puis lire les phrases de l’activité avec la classe pour vérifier que tout le monde en comprend le sens.

Après avoir lu tout l’extrait, remettez les phrases suivantes dans l’ordre chronologique.

Mise en commun à l’oral.

Cette activité permet aux apprenants de récapituler les étapes émotionnelles du personnage principal dans une perspective de compréhension globale.

Corrigés :

	ORDRE
Odette devient muette.	4
Odette est malheureuse d’avoir raté sa rencontre avec Balsan.	6
Odette est déstabilisée et surprise par le ton de la question de Balthazar.	3
Odette ressent une véritable fierté car elle estime être la plus grande fan de Balthazar Balsan.	2
Odette est impatiente et excitée à la perspective de rencontrer son auteur préféré.	1
Transportée par la lecture du nouveau roman, Odette oublie tout.	7
Odette est gênée de ne pas pouvoir s’exprimer.	5

Expression écrite – Un moment fort de votre vie

(Portfolio : Extended writing : Narrative, 300-350 words)

Quel a été l’événement le plus excitant ou marquant de votre vie ? Quelles sont les émotions que vous avez ressenties ?

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d’évaluation.

Cette activité de production écrite permet aux apprenants de raconter un événement personnel en s’inspirant de l’expérience vécue par Odette.

Expression orale – Interview

(Oral : Role play)

Diviser la classe en deux groupes :

Groupe 1 : *Vous êtes journaliste pour un quotidien belge. Préparez les questions que vous allez poser à Balthazar Balsan.*

Groupe 2 : *Vous êtes Balthazar Balsan. Préparez-vous à répondre aux questions des journalistes.*

Jouez la scène d’interview devant la classe.

Corriger et évaluer l’expression orale en se référant à la grille d’évaluation.

Cette activité de production orale donne l’occasion aux apprenants de réutiliser les informations acquises tout au long des activités pour se les approprier.

Pour aller plus loin

Activité 8 – Le bonheur et le malheur

Classez les mots suivants dans la colonne qui convient.

À deux. Posez des questions à votre voisin(e) pour connaître son caractère et ses réactions dans différentes situations de la vie. (Examens, sport, voyages, relations amicales, familiales...)

Corrigés :

Sentiment négatifs : la peur, la crainte, l’angoisse, l’inquiétude, le doute, la colère, être énervé, être irrité, la susceptibilité, être emporté, violent, la honte, l’humiliation, l’orgueil, être hautain, la méchanceté, être cruel, la cruauté, être excédé, l’ennui, prétentieux, être crâneur, être fatigué.

Sentiments positifs : la joie, la satisfaction, le contentement, le bonheur, le plaisir, la passion, l’enthousiasme, la surprise, l’étonnement, l’honnêteté, la fierté, compréhensif, le courage, la volonté, être décidé, être aventureux, être sage, être judicieux, être sensé, être rêveur, être penseur, être excité,

Mr. Jérôme Cosnard / Institut Français en Afrique du Sud

Mme. Fiona Horne / University of Witwatersrand